



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS
FEMINISTAS**

GUÍAS DOCENTES

**FUENTES Y MÉTODOS PARA LA
HISTORIA DE LAS MUJERES**

**FICHA DE ASIGNATURA
ESTUDIOS DE MÁSTER**

Titulación:

Máster de Estudios Feministas

Plan de Estudios:

Oficial

Curso Académico:

2015-2016

Asignatura:

FUENTES Y MÉTODOS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES

Código:

605323

Materia:

Módulo:

Obligatorio

Carácter:

Obligatorio

Créditos ECTS: 6

- **Presenciales: 1,5**
- **No presenciales: 4,5**

Duración:

Semestral

Semestre/s:

1

Idioma/s:

Castellano

Profesoras:

Coordinadora: Gloria Ángeles Franco Rubio

Profesoras invitadas:

Dra. Ángela Muñoz Fernández. Profesora Titular. Universidad de Castilla la Mancha
Dra. Ángeles Ortego Agustín. Profesora del I.E.S. Mariana Pineda (Madrid)
Dra. Leticia Sánchez Hernández. Conservadora de Patrimonio Nacional
Dra. Ana Vargas Martínez. Instituto de Investigaciones Feministas
Dra. Pilar Díaz Sánchez. Profesora Titular. Universidad Autónoma de Madrid

Breve descriptor:

La asignatura Fuentes y métodos para la Historia de las Mujeres pretende, a través de las clases teóricas, prácticas y el trabajo del alumnado, mostrar los ricos fondos documentales con que cuentan los archivos españoles a través de una amplia tipología de fuentes consideradas en la actualidad como las más idóneas para analizar la vida de las mujeres en los distintos contextos históricos; ello requiere el aprendizaje de una metodología que haga posible la utilización, tratamiento y explotación de cada tipo de fuentes a fin de lograr su máxima rentabilidad con vistas a la optimización de los resultados.

Requisitos:

Ninguno

Objetivos:

- 1.- Profundizar y diferenciar en los distintos contextos históricos para proceder a un análisis de la vida de las mujeres y de las relaciones de género teniendo en cuenta las circunstancias particulares de cada uno de ellos.
 - 2.- Estudiar las aportaciones de las mujeres a las diferentes sociedades históricas, en los diferentes planos de la existencia. Valorar las contradicciones entre los modelos ideales y la realidad cotidiana.
 - 3.- Tratamiento de fuentes para la historia de las mujeres en los distintos periodos históricos.
 - 4.- Aplicación de metodologías específicas para cada tipo de fuentes.
-

Competencias:**Generales:**

CG1 Concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de estudios avanzados con rigor académico aplicando al análisis de la perspectiva de género;
CG2 Comunicarse con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de las áreas de conocimiento implicadas en el feminismo y el género desde un nivel de investigación y estudios avanzados.

CG3 Disponer de las herramientas para realizar una contribución a través de una investigación original y de estudios avanzados que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial, idóneo para la publicación referenciada a nivel nacional o internacional.

CG4 Realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas relativas a una investigación feminista, todo ello desde un nivel de estudios avanzados;

CG5 Adquirir un corpus metodológico vasto para la puesta en práctica de investigaciones desde la perspectiva de género siempre desde un nivel de conocimientos elevados.

Específicas:

C2 Entender la importancia del enfoque de género a lo largo de la historia como propulsor de los cambios en las relaciones de género, las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad.

C3 Conocer, manejar e interiorizar conceptos fundamentales relativos al enfoque de género, a las características específicas del patriarcado como sistema social, a las etapas de su proceso de conformación y transformación.

C6 Conocer la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.

C9 Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

C10 Desarrollar estrategias de observación y registro acordes con los objetos y metodología propuestos, así como con las características del objeto o ámbito de investigación o intervención.

C11 Trabajar como parte de un equipo multidisciplinar, colaborando y promoviendo actitudes solidarias y participativas.

C12 Diseñar y poner en práctica proyectos de investigación coherentes y adaptados en cuanto a tiempos y rutinas de trabajo, la naturaleza del objeto, contexto y las capacidades y potencialidades disponibles.

Transversales:

CT1 Adquirir habilidades para desarrollar un proceso personal de sensibilización y reflexión desde una postura crítica que le permita posicionarse como actor activo dentro de su proyecto vital y profesional.

CT2 Comprender la relevancia e incidencia de los factores culturales, sociales, políticos y económicos en la configuración de las relaciones de género y sus implicaciones en la consecución de una sociedad más justa e igualitaria.

CT3 Formular preguntas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar programas de investigación adaptados al contexto y desde una perspectiva feminista, a partir de diferentes enfoques metodológicos.

CT4 Planificar, diseñar y desarrollar proyectos adaptados y viables, actuando responsable y éticamente, tomando decisiones y resolviendo problemas con una actitud basada en la tolerancia y el respeto.

Contenidos temáticos:

- 1.- Introducción a la asignatura y planteamiento general del curso.
- 2.- La documentación notarial: testamentos, inventarios de bienes, cartas de dote y otros protocolos notariales.
- 3.- Fuentes eclesiásticas. Las órdenes religiosas femeninas.
- 4.- La literatura y los distintos géneros literarios. La escritura femenina.
- 5.- Las fuentes hemerográficas.
- 6.- Las fuentes legales y judiciales.
- 7.- Las fuentes iconográficas.
- 8.- Fuentes fotográficas, cinematográficas y publicitarias.
- 9.- Las mujeres y el poder.

Actividades docentes:

Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante:

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Sesiones teóricas	18 h	25% = 37,5 horas
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	20 h	
No presencial	Realización y presentación de Trabajo de Investigación Tutelado con carácter de examen	30,5 h	75% = 112,5 horas
	Ejercicios de prácticas	30 h	
	Consultas de fuentes diversas y estudio semanal (3,5 horas x 17 semanas)	52 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

Evaluación:

1. Valoración de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, 50% de la calificación. (Tareas de evaluación continua que, según la evolución del programa proponen los profesores durante las sesiones presenciales, con el objetivo de fomentar la reflexión, la capacidad de análisis y la consolidación de las competencias adquiridas y puestas en común en alguno de los temas tratados).
2. Exámenes, 20 % de la calificación
3. Ensayo individual sobre un aspecto teórico incluido en el temario, cuya elección debe contar con el visto bueno del profesor o profesora correspondiente, 30% de la calificación.

Bibliografía general:

Nos limitaremos a reseñar las obras de carácter general en las que el alumnado puede encontrar una abundante y actualizada bibliografía sobre aspectos más concretos de la materia estudiada:

- Amelang, J. y Nash, M. (eds.): *Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia, 1990.
- Anderson, B. S. y Zinsser, J.P.: *Historia de las mujeres. Una historia propia*. 2 vols. Barcelona, 1991
- Borderías, C. (ed.): *La Historia de las Mujeres: perspectivas actuales*. Barcelona, 200.
- Birriel Salcedo, M. (comp.): *Nuevas preguntas, nuevas miradas. Fuentes y documentación para la historia de las mujeres (siglos XIII-XIX)*. Granada, 1992.
- Bock, G.: *La mujer en la Historia de Europa*. Barcelona, 2001.
- Díaz Sánchez, P. y Domínguez Prats, P.: *Las mujeres en la Historia de España. Siglos XVIII-XX*. Madrid, 1988.
- Duby, G. y Perrot, M. (dirs.): *Historia de las mujeres*. Tomos 2 y 3. Madrid, 1993.
- Franco Rubio, G. e Iriarte Goñi, A. (eds.): *Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española*. Barcelona, 2009
- Garrido, E., Folguera, P., Ortega, M. y Segura, C.: *Historia de las Mujeres en España*. Madrid, 1997.
- Martínez, C. et al. (dirs.): *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia biográfica*. Barcelona, 2000.
- Morant, Isabel (Dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*. 4 vols. Madrid, Cátedra, 2005-2006.
- Val Valdivieso, M^a. I. del et al.: *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*. Valladolid, 2004.
- Val Valdivieso, M^a I. del, et al.: *Protagonistas del pasado. Las mujeres desde la Prehistoria al siglo XX*. Valladolid, 2009.
-

Metodología:

Actividades expositivas.

- Exposiciones metodológico-teóricas en el aula.

Actividades prácticas.

- Ejercicios on line encaminados al aprendizaje significativo de contenidos.

Actividades tuteladas y autodirigidas.

- Realización de trabajos de investigación que permitan elaborar e integrar el conocimiento.
- Actividades de presentación de casos, debate y discusión grupales.
- Actividades autodirigidas, lecturas y búsqueda de información por parte del alumno.